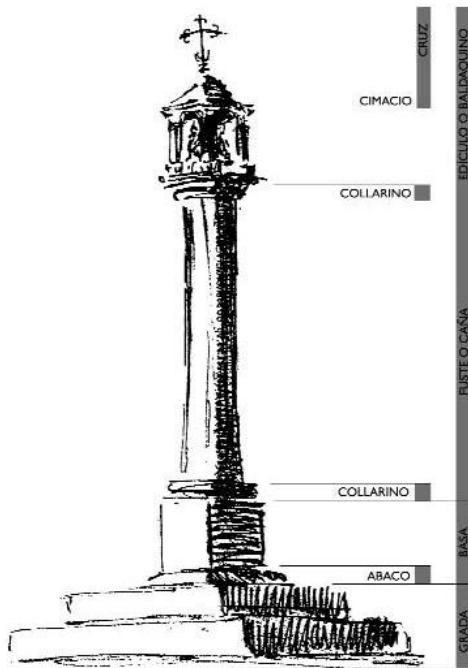


## APUNTES DE HISTORIA Y PATRIMONIO.

### CASTILLO, TORRES Y PEIRONES EN TORRALBA DE LOS FRAILES



ORGANIZA ASOCIACION CULTURAL CHISMARRAKO



COLABORAN

ZARAGOZASEGUROS.COM



CENTRO DE ESTUDIOS DEL JILOCA

Para saber más, consulta [este documento](#) o [esta página web](#).

### CASTILLO Y VUELTA DE LAS TORRES.

Hay constancia de la realización en 1344 de obras en el castillo de Torralba de los Frailes, ante la siempre temible amenaza castellana. En 1449 se concentraron en él los ejércitos de Juan de Lanuza, capitán de las fronteras de Daroca.

Se conserva un **conjunto de gran interés** en la parte más alta de la población formado por restos de la muralla, torreón, casa de la Encomienda de la Orden del Santo Sepulcro, torre de la iglesia antigua e iglesia actual, todo ello conformando un recinto interior que probablemente fue refugio durante la Edad Media y que sirvió de cementerio hasta no hace mucho tiempo.

**El castillo** forma un solo conjunto con la vecina iglesia parroquial. Se encuentra muy alterado y transformado, si bien conserva un largo muro rematado con almenas perforadas por saeteras y camino de ronda sostenido por ménsulas. La obra es de mampostería y conserva saeteras, actualmente tapadas.

Al oeste queda un **lienzo de muralla** de unos 15 metros que se continúa hacia el norte por una cerca de piedra de unos 30 metros. La cerca de piedra del lado norte mide poco más de 35 metros y hacia la mitad se empieza a desviar hacia el interior del recinto. Resulta difícil precisar si estas paredes siguen la línea de la muralla antigua, en donde no hay restos.

En el lado sur, el más importante, está ocupado de oeste a este por un **torreón** de 6 por 5 metros de lado en la base, la casa de la encomienda, la antigua casa parroquial y la torre de la iglesia. En el este se sitúa la iglesia del siglo XVII, con la fachada orientada al sur y la cabecera al norte; entre la cabecera y la cerca del norte hay una puerta, única entrada al recinto interior. Este recinto, aunque algo alterado, puede ser el que tuvo el castillo en sus orígenes.

### PEIRÓN DE LA VIRGEN

Situado en el camino de la fuente, camino viejo de Embid.

Lo forma un recio prisma cuadrado de piedra con cuatro cuerpos: grada cuadrada de doble escalón semienterrada por su adaptación al terreno inclinado del margen del camino; basa muy corta, apenas una moldura; tronco de sillarejo que continúa sin interrupción con el edículo, éste es de sillares más grandes, y en él se abre la hornacina de vano cuadrado con la imagen de la virgen bien conservada. Sobre una cornisa de doble hilada de ladrillo árabe, el cimacio piramidal, casi plano, no mantiene la cruz de coronación. Su restauración es bastante acertada y respeta el original.

## **PEIRÓN DE LOS SANTOS**

Levantado en el camino de Las Cuerlas a unos 1.000 m de la localidad y dedicado a San Felipe y Santiago o San Marcos, según unos, y a San Abdón y Senén, según otros. Estos últimos son mártires protectores de los agricultores en otros pueblos.

De piedra y ladrillo. Cuatro cuerpos, alguno doblado, bien marcados por cornisas de ladrillo: grada cuadrada de piedra, de unos 0,50 m de lado y adaptada a la inclinación del margen, basa de piedra en forma de moldura, tronco prismático de ladrillo con decoración de una franja hendida en el centro de cada lado y achaflanado en las aristas y edículo de ladrillo con cuatro cuerpos separados por cornisas de doble hilada (si el revoco se diera en la forma original resultaría un bello ejemplar, similar al de las Almas de Atea), el segundo cuerpo se abre con una pequeña hornacina de vano rectangular y reja de hierro para guardar la imagen. El cimacio de ladrillo escalonado y su culminación de piedra ha perdido la cruz de hierro. Es un hermoso conjunto barroco en forma de minarete mudéjar.

Las figuras de los santos originales, de alabastro, se custodian en el ayuntamiento.

## **PEIRÓN DE SAN ANTONIO DE PADUA**

Situado en el camino del río, en una pared. Es el resultado de la construcción de una nave y el aprovechamiento del terreno hasta el máximo, ello ha hecho que el pilar se rehiciera formando parte de la esquina, limitando la conservación a la basa y el edículo de piedra, el resto es un friso vertical de ladrillo caravista y bloque de cemento para cimacio y soporte de la cruz de hierro.

## **PEIRÓN DE SAN FRANCISCO**

Situado en el camino de Aldehuela de Liestos.

Se compone de cuatro cuerpos de piedra: grada cuadrada de doble escalón adaptándose al ribazo; basa cuadrada muy pequeña; tronco que casi es un fuste en forma de prisma cuadrado muy fino, el cual recorre de arriba a abajo una leyenda grabada dentro de una orla lisa "Recuerdo de Germán Baquedano" en el lado del pueblo y "y de Casildo Arcos, en el año 1917" en el del camino; el edículo, sobre una cornisa moldurada con caña y bocel, está abierto en el lado de la población con una hornacina de vano rectangular en la que se guarda la imagen de San Francisco de Asís, su cimacio es muy artístico y espectacular (siguiendo la pauta de los de sus vecinas poblaciones turolenses y del señorío de Molina), destacando la labra de una pieza en forma bulbosa de cuatro lados y la cruz de hierro.

## **PEIRÓN DE SAN BLÁS**

Alzado en la entrada de la localidad por el camino de Used.

Está muy restaurado y modificado y lo forman tres cuerpos: basa cuadrada sobre cimamiento de piedra a la que se le ha adosado una especie de macetero del mismo material y color; tronco de piedra muy alargado, formando un esbelto prisma cuadrado de sillarejo; y edículo de ladrillo sobre cornisa de doble hilada del mismo material, revocado con mortero y que se abre en el lado que da al exterior del pueblo con una hornacina de vano rectangular, dentro de la que se guarda la imagen de San Blas. La pequeña y artística cruz potenziada de hierro con veleta, corona un chaparrudo cimacio.

## **PEIRONES DEL VÍA CRUCIS**

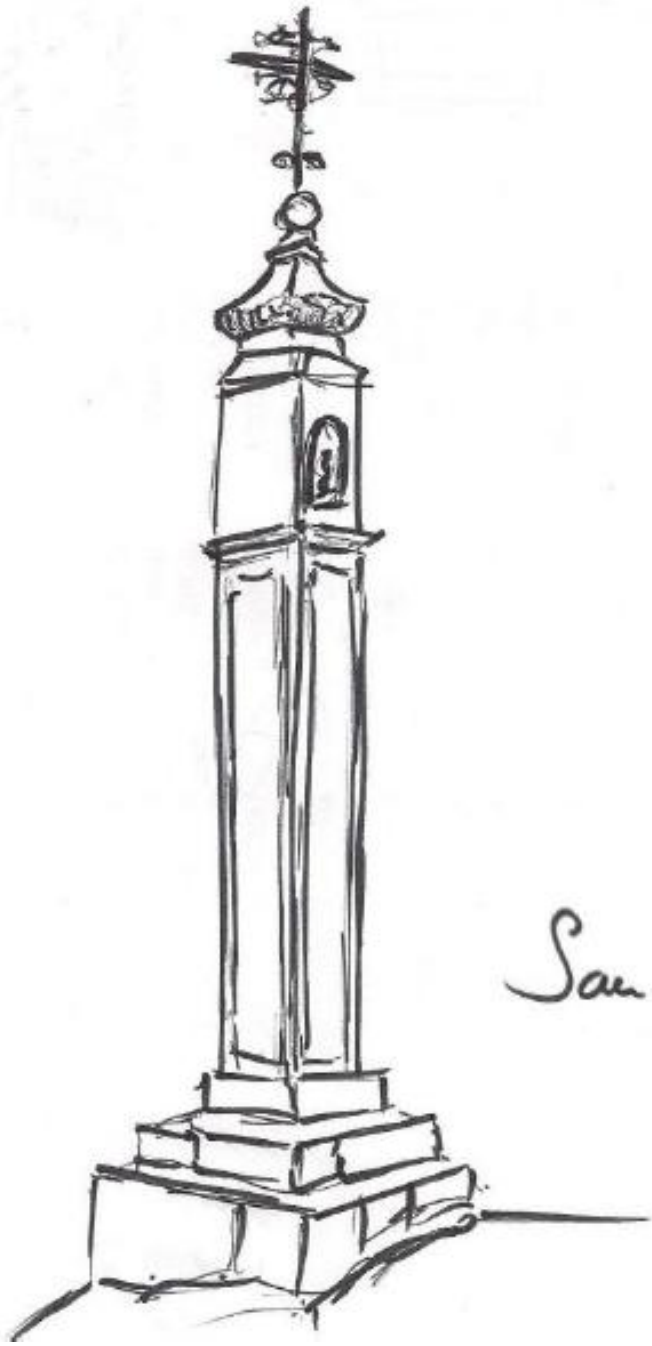
Está montado por varios peirones de poca altura, 1,50 m., que se han rehecho en época reciente con ladrillo rojo, tal como se puede ver en los correspondientes al Calvario donde se conservan dos de los primitivos levantado con mampostería. En la fachada de una de las viviendas, adosada al muro, podemos ver una cruz que forma parte del Vía crucis.

## **CRUZ DE BLASICO**

La encontramos tumbada a un lado del camino Bajo que lleva a las hoces del río Piedra desde el Montecillo.

Es una cruz votiva en memoria de un niño al que, según cuentan, se le vino encima el serón de la mula cargado de fiemo. Posiblemente lo transportaría a alguna tierra que se querría abonar.

Resulta pequeña de tamaño, pero muy compacta de volumen, tiene partido su brazo izquierdo cuyo muñón sigue caído a su lado, ella misma está reclinada sobre su espalda en el costado del pedregoso camino y su basa aparece entre la tierra y las piedras. Tiene grabadas una serie de palabras referentes al óbito pero son prácticamente ilegibles.



San Francisco

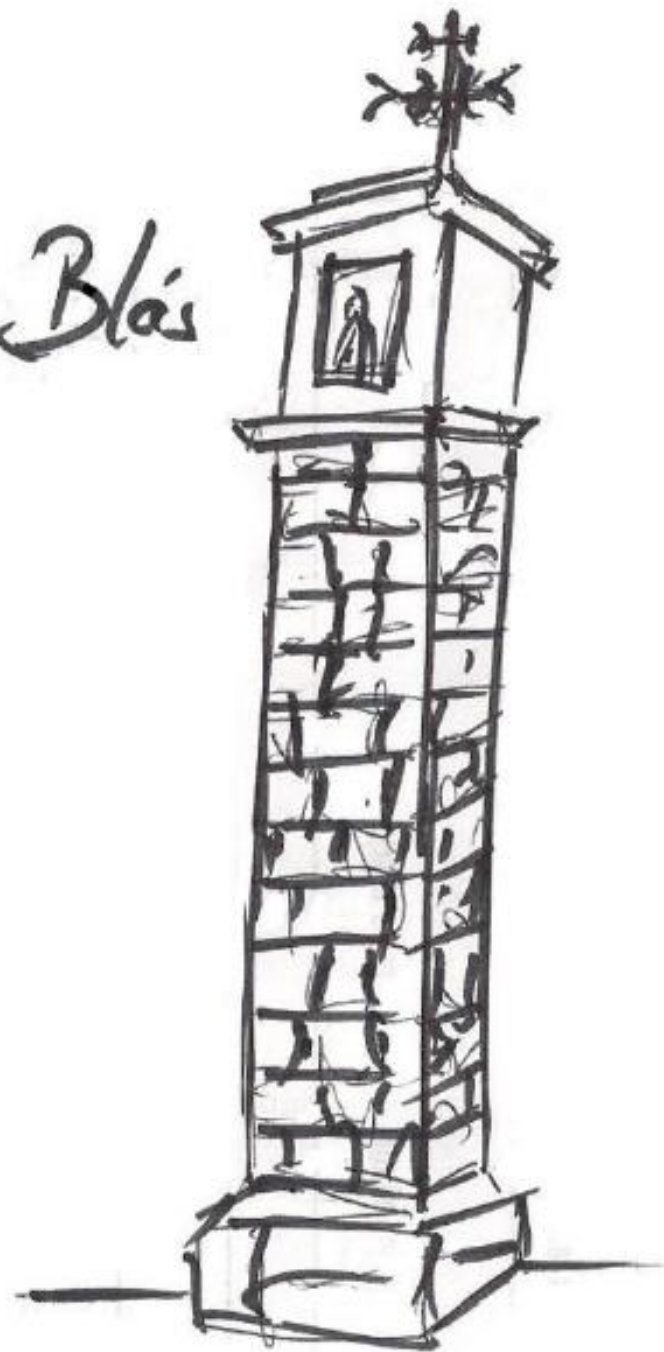


San Antonio de Padua

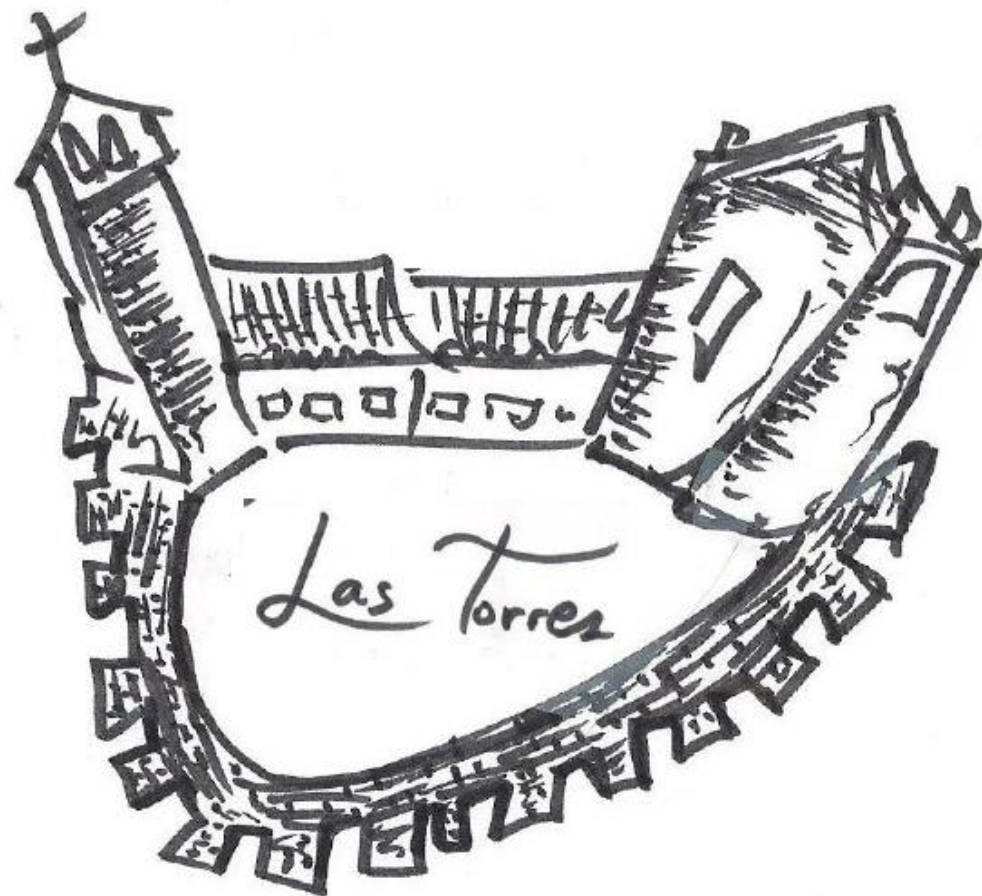
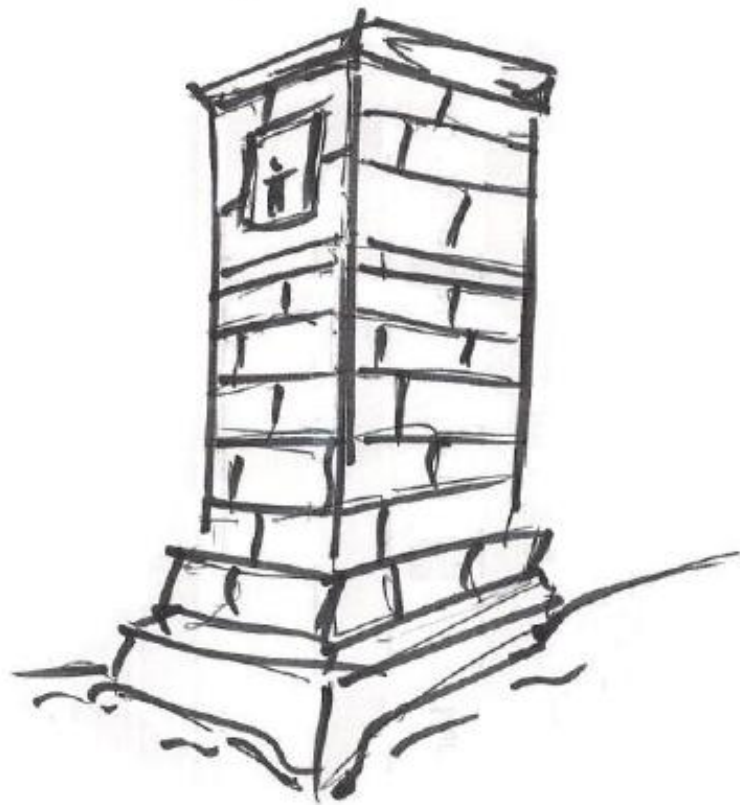
Los Santos



San Blas



La Virgen del Pilar



ILUSTRACIONES REPARTIDAS TAMBIÉN EL DÍA DE LA ANDADA,

HECHAS POR DIEGO ORIGÜEN PIQUERAS.